

MÚSICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO CATEDRAL DE LEÓN

EL ALBÉITAR

"Ya le había cogido cariño"

■ Gutiérrez Viejo ofreció ayer el último concierto en el viejo órgano de la Catedral

Fulgencio Fernández León

Las sensaciones que vivieron ayer todos los que se acercaron a la Catedral para presenciar el último concierto de la actual edición del Festival de Órgano y el último concierto en el viejo órgano de la Catedral eran contradictorias, agrídulces. De un lado ese concierto abría la puerta del sueño por el que se fundó este Festival, la adquisición de un nuevo instrumento para el templo, pero a su vez era el adiós a otro, que seguramente no tenía la calidad que pedía el templo pero formaba parte de su historia. Adolfo Gutiérrez Viejo, el hombre que ofreció ayer el concierto y el mismo que fundó el Festival con el sueño de comprar un nuevo órgano, era quien mejor lo ha definido. "Le he cogido cariño a este viejo órgano. Han sido muchos conciertos aquí, muchos días en la Catedral, muchas peleas por arrancarle lo mejor que pudiera sacarle...".

En parecidos términos se expresaba el actual director del Festival, el hombre que cogió el relevo de Viejo, Samuel Rubio, quien señalaba a la Agencia Efe que



Los dos directores que ha tenido el festival, Rubio y Viejo, ayer en la despedida del viejo órgano. MAURICIO PEÑA

"este último concierto con el viejo órgano ha sido una velada de tristeza y alegría porque, a pesar de que se han esperado treinta años para el nuevo órgano, este que hoy relevamos también nos ha salvado de muchas".

Explicaba que el hecho de programar este último concierto precisamente de órgano "es un homenaje para que sea el propio

órgano el que despida el festival", ha recalcado Rubio, quien ha afirmado que la construcción del nuevo instrumento concebido por Klais, que ha calificado como "una adquisición histórica" para la catedral, avanza según lo previsto y podrá ser instalado la próxima primavera.

El nuevo órgano que sustituirá al actual, instalado a princi-

pios de la década de los cincuenta pero seriamente dañado por el agua en el incendio de la catedral de 1966, tendrá 4.344 tubos, cinco teclados manuales y será un referente musical en Europa.

Un espectador se mostraba algo más nostálgico y enigmático cuando afirmaba a la salida del templo: "Se que va a ser mejor, pero nunca va a ser igual". ✱

Taller de iniciación al sonido en la Universidad

■ Gerardo Villalba y Pablo Vega impartirán este curso entre noviembre y enero

Castellanos León

Gerardo Villalba y Pablo Vega dirigirán el Taller de Iniciación al Sonido que la Universidad de León auspiciará y se celebrará desde el 5 de noviembre hasta el 21 de enero del próximo año (todos los lunes, martes y miércoles de 20 a 22 horas) en El Albéitar. El curso está dirigido a todas aquellas personas interesadas en el mundo del audio, desde aficionados que quieran grabar en su casa una maqueta a músicos que deseen comprender y manejar los equipos de sonido de directo o técnicos que por su trabajo deban manejar dichos equipos. El objetivo principal del Taller consiste en comprender los fundamentos del sonido, tanto en la sonorización de espectáculos como en la grabación, además de conocer el equipamiento y software relacionado con ambas. A la conclusión del mismo se llevará a cabo una pequeña sonorización y se trabajará con el ordenador para desarrollar funciones tales como grabación, mezcla, mastering, MIDI. ✱

GASTRONOMÍA



SEMANAS DE LA CARNE EN LA PARRILLA LOUZAO

■ La Parrilla Louzao, situada en la calle Juan Madrazo, 4, acoge las denominadas Semanas de la

Carne, con un menú compuesto por pimientos caseros de Fresno de la Vega con bonito de Ortiz, revuelto de morcilla con espárragos trigueros naturales y el que sin duda es el plato estrella, un chuletón especialmente seleccionado de vaca nacional selec-

cionada de 15 años, todo ello regado con un vino Don Mauro. El precio del menú es de 54 euros por persona y es necesario realizar reserva a través de los números de teléfono 987 27 14 32 ó 606 333 841, o en la página web parrillalouzao.com. ✱

COPE LEÓN
1111 000 70.2 FM

AYUNTAMIENTO DE LEÓN
www.ayuntamiento.leon.es

Carmen
Ópera de Georges Bizet

Solistas y coros de OPERA 2001
Orquesta sinfónica de Plevén (Bulgaria)

Dirección musical: Martin Mázik
Dirección de escena: Roberta Mattali

Con la colaboración del Ballet Español de Carmen y Matilde Rubio (Murcia)

Versión original en francés con subtítulos en español

Martes 6 de Noviembre
a las 21 horas
AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN

Venta de entradas:
desde 25 € en
THE SINGULAR KITCHEN
República Argentina, 10 (León)